

XI KUOPION PIANOKILPAILU

*SAVON, KARJALAN, KAINUUN JA KOILLISMAAN MUSIIKKIOPPILAITOSTEN
PIANONSOITON OPISKELIJOILLE
KUOPIOSSA 9.–11.4.2027*

Järjestäjät

Kuopion konservatorio ja Savonia ammattikorkeakoulu Musiikki ja Tanssi

Kilpailukanslia

Kuopion konservatorio, Kuopionlahdenkatu 23 C, 70100 Kuopio

Katariina Liimatainen, Savonia

puh. 044 785 6008, katariina.liimatanen@savonia.fi

Outi Keskinen, Kuopion konservatorio

puh. 050 340 6989, outi.keskinen@kuopionkonservatorio.fi

kuopionkonservatorio.fi/kuopionpianokilpailu

Kilpailutoimikunta

Katariina Liimatainen, puheenjohtaja

Outi Keskinen

Emma Jääskeläinen

Natalia Sadovnitshaia

Ritva Koistinen

Tiina Tanskanen, tuottaja-tiedottaja

Arviointiryhmä

Elina Vetoniemi, puheenjohtaja, Kuopion konservatorio

Hanna Aho-Oikkonen, Sibelius-Akatemia

Annika Hautamäki-Hänninen, Tampereen konservatorio

Jukka Juvonen, Turun taideakatemia

Ohjelmaan tai järjestelyihin liittyvissä kysymyksissä otetaan yhteyttä kilpailukansliaan. Epäselvissä kysymyksissä päätökset tekee kilpailutoimikunta.

Kuopion pianokilpailun säännöt

1§ Kuopion konservatorio järjestää 9.–11.4.2027 kilpailun pianisteille, jotka opiskelevat Kainuun, itäisen Pohjois-Pohjanmaan, Savon ja Karjalan musiikkioppilaitoksissa. Mahdollinen lisäpäivä to 8.4.2027.

2§ Kilpailusarjat

I alle 13-vuotiaat

II 13-16-vuotiaat

III 17-vuotiaat ja sitä vanhemmat

Kilpailijan sarja määräytyy kilpailun alkamispäivän 8.4.2027 mukaan.

3§ Ilmoittautuminen avautuu pe 20.11.2026 ja päättyy su 24.1.2027 klo 23.59. Kilpailuun ilmoittaudutaan sähköisellä lomakkeella osoitteessa kuopionkonservatorio.fi/kuopionpianokilpailu

Ilmoittautumisajan umpeuduttua arvotaan soittojärjestykset, jotka annetaan tiedoksi osallistujille.

4§ Kilpailijakohtainen osallistumismaksu on 60 € ja se on maksettava 7.2.2027 mennessä tilille: OP FI54 5609 1820 1055 44, saajana Kuopion konservatorion kannatusyhdistys ry. Maksun viitteeksi laitetaan viestikohtaan kilpailijan nimi ja sarja. Osallistumismaksun maksamatta jättäminen tulkitaan osallistumisen peruuttamiseksi. Kilpailijan peruuttaessa osallistumisensa maksun maksamisen jälkeen ei osallistumismaksua palauteta kuin lääkärintodistuksella tai force majeure-tilanteessa.

5§ Kilpailijoiden ja heidän opettajiensa on huolehdittava itse matkakustannuksista, majoituksesta, ruokailuista ja vakuutusturvasta kilpailun aikana.

6§ Palkinnot

I sarja	Jaetaan tunnustuspalkintoja arviointiryhmän päätöksen mukaisesti		
II sarja	1. palkinto 600 €	2. palkinto 400 €	3. palkinto 300 €
III sarja	1. palkinto 1000 €	2. palkinto 700 €	3. palkinto 500 €

Kaikki osallistujat saavat henkilökohtaisen palautteen ja kunniakirjan.

Arviointiryhmä voi halutessaan jakaa palkintosummat myös toisin.

Lisäksi jaetaan arviointiryhmän harkinnan mukaan erikoispalkinnot Kimmo Huikurin ja Pentti Karjalaisen muistorahastoista, Esko Kaivolan rahastosta sekä Kuopion Konservatorion Naistoimikunnan erikoispalkinto.

Palkintojen jako järjestetään 11.4.2027.

7§ Kilpailutilaisuudet ovat julkisia. Järjestäjillä on rajoittamaton oikeus valokuvata, äänittää ja videoida esityksiä sekä jakaa kilpailuesityksiä internetissä ilman eri korvausta, mukaan lukien osallistujien itse säveltämä musiikki.

8§ Ohjelma

I sarja

- Soitetaan yksieräisenä.
- Kestoltaan enintään 20 minuuttia.
- Ohjelman tulee sisältää vuonna 2000 tai sen jälkeen sävellettyä musiikkia sekä wieniläisklassista musiikkia (mukaan lukien Schubert).
- Muilta osin ohjelma on vapaavalintainen.

II sarja

- Soitetaan yksieräisenä.
- Kestoltaan enintään 30 minuuttia.
- Ohjelman tulee sisältää vuonna 2000 tai sen jälkeen sävellettyä musiikkia sekä wieniläisklassista musiikkia (mukaan lukien Schubert).
- Muilta osin ohjelma on vapaavalintainen.

III sarja

- Soitetaan yksieräisenä.
- Kestoltaan 30–45 minuuttia.
- Ohjelman tulee sisältää vuonna 2000 tai sen jälkeen sävellettyä musiikkia sekä wieniläisklassista (mukaan lukien Schubert).
- Muilta osin ohjelma on vapaavalintainen.

Kilpailutehtävät on esitettävä ulkoa. Uuden musiikin teokset voi soittaa nuoteista. Kilpailutehtävien tulee olla soolopianoteoksia. Teoksiin sisältyvät kertaukset voi toteuttaa harkintansa mukaan.

Arvioijilla on oikeus keskeyttää soitto enimmäisajan ylittyessä.