

**Tanssin syventävien
opintojen opas**

Sisällys

| | |
|---|---|
| OPPILAITOKSEN ESITTELY | 3 |
| TANSSIN SYVENTÄVÄT OPINNOT | 3 |
| Syventävien opintojen rakenne..... | 4 |
| Arviointi ja sen oikaisu..... | 4 |
| Todistukset | 5 |
| Lisäopetus..... | 5 |
| OHJEITA TANSSIN SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPPILAILLE | 6 |
| Varusteet | 6 |
| Poissaolot | 6 |
| Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt..... | 6 |
| Muualla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen | 7 |
| Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen | 7 |
| Vakuutus- ja vastuukysymykset..... | 7 |
| Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen..... | 7 |
| Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa | 7 |
| Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset..... | 8 |

OPPILAITOKSEN ESITTELY

Kuopion konservatorio on maamme suurimpia musiikki- ja tanssioppilaitoksia. Sen tehtävänä on järjestää musiikin ja tanssin perusopetusta sekä musiikin toisen asteen ammatillista koulutusta. Oppilaitoksella on Kuopion lisäksi toimipisteet Lapinlahdella, Siilinjärvellä ja Suonenjoella. Tanssin opetusta järjestetään Kuopion keskustan ja eteläisen alueen lisäksi myös Juankoskella ja Nilsiässä.

Kuopion konservatorio toimii yhteistyössä Savonia-ammattikorkeakoulun musiikin ja tanssin yksikön kanssa. Yhteistyötä tehdään myös Taidelukio Lumitin, muiden musiikin- ja tanssinopetusta antavien oppilaitosten sekä kulttuurielämän eri toimijoiden kanssa.

Kuopion konservatoriossa noudatetaan taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän mukaista opetussuunnitelmaa. Perus- ja syventävien opintojen pääainevaihtoehtoina ovat nykytanssi ja baletti. Tanssin perusopetuksen opetussuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta www.kuopionkonservatorio.fi.

Tanssiopintojen tavoitteena on tuottaa iloa ja hyvää mieltä, tarjota monipuolisia kokemuksia, kehittää valmiuksia luovaan ja monipuoliseen tanssin harrastamiseen sekä alan ammattiopintoihin. Sitoutuneen ja pitkäjänteisen tanssiharrastuksen myötä oppilaalle rakentuu elinikäinen, antoisa suhde tanssiin ja avoin asenne sen eri ilmiöihin. Tanssitekniikan ohella opitaan myös esiintymistaitoa, ryhmätyötä ja luovaa ongelmaratkaisua.

TANSSIN SYVENTÄVÄT OPINNOT

Tanssin syventävät opinnot muodostuvat yhteisistä ja valinnaisista opinnoista. Syventävien opintojen laskennallinen laajuus on 500 tuntia. Pääaineopintojen lisäksi (baletti, nykytanssi tai molemmat) kaikille kuuluu vähintään yksi kurssi tanssin oheisharjoittelua sekä tanssintuntemuksen kurssi.

Yhteisten pää- ja sivuaineopintojen lisäksi oppilaan tulee suorittaa vähintään 130 tuntia muita opintoja, jotka voivat olla valinnaisia sivuaineita, mestarikursseja ja/tai esiintyvä ryhmä. Oppilaan valinnat perustuvat yksilöllisiin opintojen painotuksiin ja omiin mielenkiinnon kohteisiin. Oppilaan valinnoista riippuen opintojen toteutunut tuntimäärä voi vaihdella yksilöllisesti. Lopputyö sisältyy syventävien opintojen kokonaistuntimäärään. Lopputyön laskennallinen laajuus on 30 tuntia.

Syventävien opintojen tavoitteena on vahvistaa ja lisätä omassa pääaineessa perusopintojen aikana hankittuja taitoja ja tietoja. Tanssitekniikan haasteellisuus kasvaa ja opinnot vaativat sitoutumista pitkäjänteiseen työskentelyyn. Tanssitekniisten asioiden pitäisi olla jo pitkälle kehittyneitä ja opintojen päähuomio on itsenäisesti ajattelevan vastuuntuntoisen oppijan kasvattamisessa. Oppilaan vastuu opinnoista kasvaa ja heiltä edellytetään myös omatoimista harjoittelua.

Syventävien opintojen rakenne

Pääaineen opetusta kahdesti viikossa 90 + 90 minuuttia

Pakolliset sivuaineet: tanssintuntemus, tanssin oheisharjoittelu 2/3

Lisäksi oppilaan tulee tehdä vähintään 130 tuntia valinnaisia opintoja sivuaineista ja/tai mestarikursseista





Valinnaiset sivuaineet: jazztanssi, oheisharjoittelu 3, mestarikurssit, esiintyvä ryhmä

Opintojen aikana oppilas tekee opettajan ohjauksessa lopputyön.

Arviointi ja sen oikaisu

Syventävissä opinnoissa arvioinnin tarkoituksena on tukea ja suunnata oppilaan tanssiopintoja ottaen huomioon oppilaan opinnoilleen ja lopputyölle asettamat tavoitteet. Arviointi on oleellinen osa jokapäiväistä oppimisprosessia. Se on vuorovaikutustilanne, jossa tarkastellaan oppimisprosessin kulkua, siihen vaikuttavia tekijöitä ja osaamisen kehittymistä. Syventävien opintojen aikana ja lopputyön toteutuksessa hyödynnetään itsearvioinnin ja vertaisarvioinnin tarjoamia mahdollisuuksia.

Tanssin laajan oppimäärän arvioinnin kohteita ovat

-  *hyvinvointi ja kehollisuus*
-  *vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen*
-  *taito ja taide*
-  *esiintyminen*

Syventävien opintojen aikana tehdään kaksi näytetuntia, joista jälkimmäinen on loppunäyte. Näytetuntien tehtävänä on toimia edelleen pitkäjänteisen ja tavoitteellisen harrastamisen tukena ja kannustimena. Näytetunteihin kuuluu ennakkoon valmistettu taidollinen osuus, joka sisältää esiintymisen ja lautakunnan antaman improvisaatiotehtävän.

Opintojen aikana käydään vuosittain henkilökohtaisia arviointikeskusteluja. Näytetunnin, loppunäytteen ja lopputyön arvioi tanssinopettajista koostuvat lautakunta. Syventävien opintojen lopuksi oppilas ja pääaineopettaja käyvät loppuarviointikeskustelun.

Opiskelija voi pyytää arvioinnin tarkistamista 14 päivän kuluessa siitä, kun hänellä on ollut tilaisuus saada arvioinnin tulokset ja tiedon arviointiperusteiden soveltamisesta suoritukseensa.

Todistukset

Oppilas saa tanssin laajan oppimäärän mukaisen todistuksen suoritettuaan hyväksytysti syventävien opintojen koko oppimäärän. Todistuksessa annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä opintojen aikana.

Lisäopetus

Tanssin laajan oppimäärän opinnot menestyksellisesti suorittaneille oppilaille voidaan myöntää oikeus jatkaa opintojaan enintään kahden vuoden ajan. Tavoitteena on antaa lahjakkaille nuorille mahdollisuus syventää taitojaan ja lisätä valmiuksiaan kulttuurialan ammattiopintoihin. Opintojen jatkamisen edellytyksenä on, että oppilaitoksessa on oppilaalle tasoltaan sopiva ryhmä. Päätöksen lisäopetuksesta tekee rehtori opettajan suosituksesta.

OHJEITA TANSSIN SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPPILAILLE

Varusteet

Nykytanssi

tanssipuku / toppi ja shortsit

joustavat treenihousut, leggingsit tai trikoot

mustat mikroshortsit

paljaat jalat / sukat, puuterinväriset päkiäsuojat

jumppakuminauha

Baletti

tanssipuku / toppi ja shortsit

puuterinvärisen aluspuku

puuterinväriset balettitrikoot

puuterinväriset pehmeät tossut ja kärkitossut

jumppakuminauha

Syventävissä opinnoissa on käytössä ns. luokkapuku, eli kullekin ryhmälle on määritelty malliltaan ja väriltään yhtenäinen tanssin treenauspuku tai vaihtoehtoisesti toppi ja shortsit. Tätä asua käytetään tanssitunnilla treenauksessa, mutta myös näytöksissä osana puvustusta. Luokkapukujen hankinnasta tiedotetaan tarkemmin syyskauden alussa. Pyrimme myös järjestämään tilaisuuksia vanhojen pukujen myymiseen ja ostamiseen.

Poissaolot

Opinnoissa eteneminen vaatii säännöllistä läsnäoloa tunneilla. Saadakseen perusopinnoissa hyväksytyt lukuvuosimerkinnän oppilaan tulee olla läsnä 75 % opetuksesta. Ilmoitattehan aina poissaolosta omalle opettajalle. Sairaana ei saa tulla tunnille. Mikäli oppilas esim. sairauden tai matkan takia joutuu olemaan poissa tunneilta, ei opettaja ole velvollinen korvaamaan tunteja. Pitkien sairauksien kohdalla on mahdollista lääkärintodistuksen nojalla kohtuullistaa lukukausimaksua. Oma opettaja on oppilaaseen ja oppilaan vanhempiin yhteydessä, jos tulee selvittämättömiä poissaoloja.

Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt

Loma-ajat pyritään järjestämään samaan aikaan kuin peruskoulussa. Tanssin lukuvuoden toiminta-aikataulu löytyy konservatorion nettisivuilta.

Opettajien sairastapauksissa tunnit pyritään mahdollisuuksien mukaan hoitaman sijaisjärjestelyin. Opettajan lyhytaikaisen sairauden sattuessa ei aina ole mahdollista, eikä tarkoituksenmukaista, saada hänelle sijaista. Oppilaitos pyrkii kuitenkin turvaamaan opiskelun jatkuvuuden siten, että toteutuvia opetuskertoja on lukuvuoden aikana pääaineessa 62–66 ja sivuaineessa 31–33. Oppitunnin peruuntumisesta pyritään ilmoittamaan hyvissä ajoin etukäteen.

Muulla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen

Muissa tanssin taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa suoritettujen opintojen hyväksi lukemisesta päättää oppilaitos ja opettaja tapauskohtaisesti.

Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen

Opintojen lopettamisesta ja tilapäisestä keskeyttämisestä ilmoitetaan Wilmasta löytyvillä lomakkeilla. Ilmoitathan lopettamisesta tai keskeyttämisestä myös omalle opettajallesi.

Vakuutus- ja vastuukysymykset

Oppilaitos on vakuuttanut oppilaat oppituntien ja niihin liittyvien välittömien matkojen ajaksi. Opettajan vastuu oppilaista rajoittuu tuntiaikaan.

Oppilaitos ei vastaa opetustiloihin unohtuneista tai sieltä kadonneista tavaroista.

Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen

Opettaja ilmoittaa aloitustiedotteessa sähköpostiosoitteen ja puhelinnumeron, josta hänet tavoittaa. Tiedottaminen tapahtuu Wilman kautta. Konservatorion Wilma on erillinen peruskoulun Wilmasta ja tarvitsette siihen eri käyttäjätunnukset, jotka saatte opintosihteeriltä. Äkillisistä muutoksista (esimerkiksi opettajan sairastuminen) tiedotetaan ryhmätekstiviestein, joten **varmistattehan, että yhteystiedot Wilmassa ovat oikein**. Wilman käyttöön liittyvissä ongelmissa auttaa ensisijaisesti opintosihteerini.

Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa

Dokumentoimme oppilasryhmien työskentelyä näytöksissä ja tuntitilanteissa. Onnistunutta kuvamateriaalia käytetään mielellään myös konservatorion julkaisuissa sekä verkkosivuilla. Lupa oppilaan kuvamateriaalin julkaisemiseen on pyydetty hakemisen yhteydessä. Lupa on voimassa toistaiseksi ja voitte halutessanne muuttaa sitä Wilmassa. Kuvan julkaisulupa koskee oppilaan kuvan tai muun tallenteen käyttöä oppilaitoksemme www-sivustolla, sosiaalisessa mediassa tai muussa oppilaitoksemme sähköisessä tai painetussa julkaisussa. Julkaisuissa oppilas esitetään aina myönteisessä valossa. Kuvauslupa ei koske tanssin oppilasnäytöksiä, jotka videoidaan aina opetuskäyttöön.

Oppituntien kuvaaminen on kielletty. Tämä on muistettava myös avoimien ovien tunneilla. Kuvaamisesta on aina sovittava opettajan ja kuvattavien (sekä huoltajien) kanssa erikseen. Pukuhuoneissa kuvaaminen on myös yksiselitteisesti kielletty rikoslain nojalla.

Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset

Lukukausimaksut ja tieto huojennuksen hausta löytyvät nettisivuiltamme www.kuopionkonservatorio.fi/lukukausimaksut.