



KUOPION
KONSERVATORIO

Tanssin syventävien opintojen opas

Sisällys

Oppilaitoksen esittely	2
Tanssin syventävät opinnot.....	2
Syventävien opintojen rakenne.....	3
Arviointi ja sen oikaisu	3
Todistukset	3
Lisäopetus.....	3
Ohjeita tanssin perusopetuksen oppilaille.....	4
Varusteet	4
Poissaolot.....	4
Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt.....	4
Muualla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen.....	4
Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen.....	4
Vakuutus- ja vastuukysymykset.....	5
Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen	5
Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa	5
Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset	5

Oppilaitoksen esittely

Kuopion konservatorio on maamme suurimpia musiikki- ja tanssioppilaitoksia. Sen tehtävänä on järjestää musiikin ja tanssin perusopetusta sekä musiikin toisen asteen ammatillista koulutusta. Oppilaitoksella on Kuopion lisäksi toimipisteet Lapinlahdella, Siilinjärvellä ja Suonenjoella. Tanssin opetusta järjestetään Kuopion keskustan ja eteläisen alueen lisäksi myös Juankoskella ja Nilsissä.

Kuopion konservatorio toimii yhteistyössä Savonia-ammattikorkeakoulun musiikin ja tanssin yksikön kanssa. Yhteistyötä tehdään myös Taidelukio Lumitin, muiden musiikin- ja tanssinopetusta antavien oppilaitosten sekä kulttuurielämän eri toimijoiden kanssa.

Kuopion konservatoriossa noudatetaan taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän mukaista opetussuunnitelmaa. Perus- ja syventävien opintojen pääainevaihtoehtoina ovat nykytanssi ja baletti. Tanssin perusopetuksen opetussuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta www.kuopionkonservatorio.fi.

Tanssiopintojen tavoitteena on tuottaa iloa ja hyvää mieltä, tarjota monipuolisia kokemuksia, kehittää valmiuksia luovaan ja monipuoliseen tanssin harrastamiseen sekä alan ammattiopintoihin. Sitoutuneen ja pitkäjänteisen tanssiharrastuksen myötä oppilaalle rakentuu elinikäinen, antoisa suhde tanssiin ja avoin asenne sen eri ilmiöihin. Tanssitekniikan ohella opitaan myös esiintymistaitoa, ryhmätyötä ja luovaa ongelmaratkaisua.

Tanssin syventävät opinnot

Tanssin laajan oppimäärän syventävien opintojen laskennallinen laajuus on 500 tuntia. Opinnot kestävät yleensä noin kolme vuotta. Oppilaan valinnoista riippuen opintojen toteutunut tuntimäärä voi vaihdella yksilöllisesti. Opintoihin kuuluu myös henkilökohtainen fysiologinen kartoitus ja harjoitusohjelma. Opintojen loppuvaiheessa tehdään opettajan ohjaama lopputyö.

Baletin opinnoissa pääainetta on kahdesti viikossa. Lisäksi oppilaalla on 1–2 sivuainetta. Sivuaine 2 sisältää oheisharjoittelua ja koreografiaa. Sivuaine 3 on vaihdellen vuosittain oheisharjoittelua, koreografiaa, jazztanssia, repertuaaria ja tanssitietoa.

Nykytanssin opinnoissa tanssitunteja on kolmesti viikossa. Tunneilla harjoitellaan fyysisiä ominaisuuksia, lajitekniikkaa, improvisaatiota, koreografiaa sekä tiedollisia asioita. Lisäksi on mahdollisuus sivuaineeseen, jonka sisältö painottuu taitoharjoitteluun vaihdellen esimerkiksi jazztanssin tai baletin lajitekniikan avulla.

Syventävien opintojen tavoitteena on vahvistaa ja lisätä omassa pääaineessa perusopintojen aikana hankittuja taitoja ja tietoja. Tanssitekniikan haasteellisuus kasvaa ja opinnot vaativat sitoutumista pitkäjänteiseen työskentelyyn. Tanssitekniikan asioiden pitäisi olla jo pitkälle kehittyneitä ja opintojen päähuomio on itsenäisesti ajattelevan vastuuntuntoisen oppijan kasvattamisessa. Oppilaan vastuu opinnoista kasvaa ja heiltä edellytetään myös omatoimista harjoittelua.

Ohjeita tanssin perusopetuksen oppilaille

Varusteet

Nykytanssi • tanssipuku / toppi ja shortsit • joustavat treenihousut, leggingsit tai trikoot • mustat mikroshortsit • paljaat jalat / sukat, puuterinväriset päkiäsuojat • jumppakuminauha	Baletti • tanssipuku / toppi ja shortsit • puuterinvärisen aluspuku • puuterinväriset balettitrikoot • puuterinväriset pehmeät tossut ja kärkitossut • jumppakuminauha
---	---

Syventävissä opinnoissa on käytössä ns. luokkapuku, eli kullekin ryhmälle on määritelty malliltaan ja väriltään yhtenäinen tanssin treenauspuku tai vaihtoehtoisesti toppi ja shortsit. Tätä asua käytetään tanssitunnilla treenauksessa, mutta myös näytöksissä osana puvustusta. Luokkapukujen hankinnasta tiedotetaan tarkemmin syyskauden alussa.

Poissaolot

Opinnoissa eteneminen vaatii säännöllistä läsnäoloa tunneilla. Saadakseen perusopinnoissa hyväksytyn lukuvuosimerkinnän oppilaan tulee olla läsnä 75 % opetuksesta. Ilmoitattehan aina poissaolosta omalle opettajalle. Sairaana ei saa tulla tunnille. Mikäli oppilas esim. sairauden tai matkan takia joutuu olemaan poissa tunneilta, ei opettaja ole velvollinen korvaamaan tunteja. Pitkien sairauksien kohdalla on mahdollista lääkärintodistuksen nojalla kohtuullistaa lukukausimaksua. Oma opettaja on oppilaaseen ja oppilaan vanhempiin yhteydessä, jos tulee selvittämättömiä poissaoloja.

Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt

Loma-ajat pyritään järjestämään samaan aikaan kuin peruskoulussa. Tanssin lukuvuoden toiminta-aikataulu löytyy konservatorion nettisivuilta. Opettajien sairastapauksissa tunnit pyritään mahdollisuuksien mukaan hoitaman sijaisjärjestelyin. Opettajan lyhytaikaisen sairauden sattuessa ei aina ole mahdollista, eikä tarkoituksenmukaista, saada hänelle sijaista. Oppilaitos pyrkii kuitenkin turvaamaan opiskelun jatkuvuuden siten, että toteutuvia opetuskertoja on lukuvuoden aikana 31–33 per viikkotunti. Oppitunnin peruuntumisesta pyritään ilmoittamaan hyvissä ajoin etukäteen.

Mualla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen

Muissa tanssin taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa suoritettujen opintojen hyväksi lukemisesta päättää oppilaitos ja opettaja tapauskohtaisesti.

Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen

Opintojen lopettamisesta ja tilapäisestä keskeyttämisestä ilmoitetaan Wilmasta löytyvillä lomakkeilla. Ilmoitathan lopettamisesta tai keskeyttämisestä myös omalle opettajallesi.

Vakuutus- ja vastuukysymykset

Oppilaitos on vakuuttanut oppilaat oppituntien ja niihin liittyvien välittömien matkojen ajaksi. Opettajan vastuu oppilaista rajoittuu tuntiaikaan.

Oppilaitos ei vastaa opetustiloihin unohtuneista tai sieltä kadonneista tavaroista.

Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen

Opettaja ilmoittaa aloitustiedotteessa sähköpostiosoitteen ja puhelinnumeron, josta hänet tavoittaa. Tiedottaminen tapahtuu Wilman kautta. Konservatorion Wilma on erillinen peruskoulun Wilmasta ja tarvitsette siihen eri käyttäjätunnukset, jotka saatte opintosihteeriltä. Äkillisistä muutoksista (esimerkiksi opettajan sairastuminen) tiedotetaan ryhmätekstiviestein, joten **varmistattehan, että yhteystiedot Wilmassa ovat oikein**. Wilman käyttöön liittyvissä ongelmissa auttaa ensisijaisesti opintosihteerä.

Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa

Dokumentoimme oppilasryhmien työskentelyä näytöksissä ja tuntitilanteissa. Onnistunutta kuvamateriaalia käytetään mielellään myös konservatorion julkaisuissa sekä verkkosivuilla. Lupa oppilaan kuvamateriaalin julkaisemiseen on pyydetty hakemisen yhteydessä. Lupa on voimassa toistaiseksi ja voitte halutessanne muuttaa sitä Wilmassa. Kuvan julkaisulupa koskee oppilaan kuvan tai muun tallenteen käyttöä oppilaitoksemme www-sivustolla, sosiaalisessa mediassa tai muussa oppilaitoksemme sähköisessä tai painetussa julkaisussa. Julkaisuissa oppilas esitetään aina myönteisessä valossa. Kuvauslupa ei koske tanssin oppilasnäytöksiä, jotka videoidaan aina opetuskäyttöön.

Oppituntien kuvaaminen on kielletty. Tämä on muistettava myös avoimien ovien tunneilla. Kuvaamisesta on aina sovittava opettajan ja kuvattavien (sekä huoltajien) kanssa erikseen. Pukuhuoneissa kuvaaminen on myös yksiselitteisesti kielletty rikoslain nojalla.

Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset

Lukukausimaksut ja tieto huojennuksen hausta löytyvät nettisivuiltamme www.kuopionkonservatorio.fi/lukukausimaksut.