

| Tanssin perusopintojen opas

Sisällys

Oppilaitoksen esittely	2
Tanssin perusopinnot	2
Perusopintojen rakenne.....	3
Arviointi	3
Todistukset	4
Perusopintojen jälkeen	4
Ohjeita tanssin perusopetuksen oppilaille	4
Varusteet	4
Poissaolot	5
Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt.....	5
Muualla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen	5
Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen.....	5
Vakuutus- ja vastuukysymykset	5
Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen	5
Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa	6
Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset	6

Oppilaitoksen esittely

Kuopion konservatorio on maamme suurimpia musiikki- ja tanssioppilaitoksia. Sen tehtävänä on järjestää musiikin ja tanssin perusopetusta sekä musiikin toisen asteen ammatillista koulutusta. Oppilaitoksella on Kuopion lisäksi toimipisteet Lapinlahdella, Siilinjärvellä ja Suonenjoella. Tanssin opetusta järjestetään Kuopion keskustan ja eteläisen alueen lisäksi myös Juankoskella ja Nilsissä.

Kuopion konservatorio toimii yhteistyössä Savonia-ammattikorkeakoulun musiikin ja tanssin yksikön kanssa. Säännöllistä yhteistyötä tanssissa tehdään myös mm. Itä-Suomen Tanssin Aluekeskuksen kanssa, sekä muiden musiikin- ja tanssinopetusta antavien oppilaitosten sekä kulttuurielämän eri toimijoiden kanssa.

Kuopion konservatoriossa noudatetaan taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän mukaista opetussuunnitelmaa. Perusopinnoton pääainevaihtoehtoina ovat nykytanssi ja baletti. Tanssin perusopetuksen opetussuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta www.kuopionkonservatorio.fi.

Tanssiopinnoton tavoitteena on tuottaa iloa ja hyvää mieltä, tarjota monipuolisia kokemuksia, kehittää valmiuksia luovaan ja monipuoliseen tanssin harrastamiseen sekä alan ammattiopintoihin. Sitoutuneen ja pitkäjänteisen tanssiharrastuksen myötä oppilaalle rakentuu elinikäinen, antoisa suhde tanssiin ja avoin asenne sen eri ilmiöihin. Tanssitekniikan ohella opitaan myös esiintymistaitoa, ryhmätyötä ja luovaa ongelmaratkaisua.

Tanssin perusopinnot

Tanssin perusopinnot muodostuvat pääaineesta ja sivuaineista, sen laskennallinen laajuus on 800 tuntia. Tanssin perusopinnoton aikana oppilas harjoittelee ja kehittää valitsemansa tanssilajin tai -lajien keskeisiä fyysismotorisia ja ilmaisullisia taitoja. Perusopinnoton keskeisiä sisältöjä ovat kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät muun muassa kineettisiin liikeketjuihin, kehon hallintaan ja voimaharjoitteluun sekä palautumiseen.

Opinnoissa perehdytään kuhunkin tanssilajiin liittyvään tyyliin, motorisiin taitoihin, ilmaisullisiin laatuun ja keholliseen artikulaatioon. Perusopinnoissa oppilas opiskelee itsenäistä ja oma-aloitteista työskentelyä sekä tunneilla että esiintymistilanteissa. Ryhmän jäsenenä toimimista edistävät harjoitteet liittyvät vuorovaikutukseen, kommunikaatioon ja ilmaisuun. Myös esiintymistilaisuuksiin liittyvä käytännöllinen tieto ja toiminta ovat osa perusopinnoton sisältöjä.

Perusopinnoissa on neljä tasoa: alku-, keski- ja jatkotaso sekä syventäviin valmentava taso. Pääainevaihtoehtoina ovat nykytanssi, baletti tai molemmat. Pääaineessa annetaan opetusta kaksi tai kolme kertaa viikossa. **Tasolta toiselle siirrytään yksilöllisesti opettajan harkinnan mukaan.**

Nykytanssin opetuksen tavoitteena ja lähtökohtana on jatkuva uuden etsiminen ja vanhan kehittäminen. Nykytanssille ominaista on monipuolinen kehon- ja lattian käyttö, improvisaatio sekä luova lähestymistapa liikkeeseen. Opetuksessa sovelletaan modernin ja uuden tanssin tekniikoita yhdistettynä opettajan omiin metodeihin korostaen teknisten ja fyysisten taitojen monipuolista yhdistymistä ilmaisuun ja improvisaatioon.

Baletin opetuksen tavoitteena on saavuttaa baletin estetiikan mukaiset tekniset ja taiteelliset valmiudet oppilaan yksilölliset edellytykset huomioiden. Opetus pohjautuu baletin perinteisen tekniikan sekä nykypäivän oppimisen ja kehollisen tiedon yhdistämiseen. Myös opettajan oma näkemys värittää opetuksen tapoja. Balettitunti sisältää tankotyöskentelyä, keskilattiaharjoituksia, hyppyjä ja piruetteja sekä opintojen edetessä myös kärkitossutyöskentelyä.

Osana oppilaan anatomian ja kehonhuollon oppisisältöä oppilaat osallistuvat Kroppatreffeille eli Savonia-ammattikorkeakoulun fysioterapeuttiopiskelijoiden suorittamaan lihastasapainon ja motoriikan kartoitukseen. Perusopintojen oppilaat osallistuvat Kroppatreffeille pääsääntöisesti alkutason ensimmäisenä keväänä. Oppilaan huoltajan on hyvä olla tarkastuksessa mukana.

Perusopintojen rakenne

Baletti

Alkutaso	Pääaineen opetusta 60 + 60 min/vko
Keskitaso	Pääaineen opetusta 75 + 60 min/vko (Mahdollisuus ottaa valinnaisena sivuaine 1 / 60 min/vko)
Jatkotaso	Pääaineen opetusta 90 + 75 min/vko Vähintään yksi vuosi sivuainetta 1 / 60 min/vko
Syventäviin valmentava taso	Pääaineen opetusta 90 + 75 min/vko Vähintään yksi vuosi sivuainetta 2 / 60 min/vko (Mahdollisuus ottaa valinnaisena sivuaine 3 / 75 min/vko)

Nykytanssi

Alkutaso 1 & 2	Pääaineen opetusta 60 + 45 min/vko
Keskitaso 1	Pääaineen opetusta 60 + 60 min/vko (Mahdollisuus osallistua valinnaisena pääaineen kolmannelle tunnille, 60 min/vko)
Keskitaso 2	Pääaineen opetusta 60 + 60 + 60 min/vko (Mahdollisuus osallistua valinnaisena sivuaine 1 / 45 min/vko)
Jatkotaso 1	Pääaineen opetusta 75 + 60 + 60 min/vko (Mahdollisuus osallistua valinnaisena sivuaine 1 / 45 min/vko)
Jatkotaso 2	Pääaineen opetusta 75 + 60 + 60 min/vko (Mahdollisuus osallistua valinnaisena sivuaine 2 / 60 min/vko)
Syventäviin valmentava taso	Pääaineen opetusta 75 + 75 + 75 min/vko (Mahdollisuus osallistua valinnaisena sivuaine 2 / 60 min/vko)

Arviointi

Perusopinnoissa arviointi on kannustavaa ja sen tarkoituksena on tukea oppilasta erityisesti vuorovaikutustaitojen sekä tanssi- ja ilmaisutaitojen kehittämisessä. Opettaja seuraa oppilaan kehittymistä ja antaa hänelle säännöllisesti suullista palautetta tuntitilanteissa. Oppilaita ohjataan ja tuetaan alkutasosta lähtien realistiseen sekä rakentavaan itse- ja vertaisarviointiin.

Erillisiä henkilökohtaisia palautekeskusteluja käydään syventäviin valmentavalta tasolta lähtien. Kyseisen tason päätteeksi oppilas ja opettaja käyvät loppuarviointikeskustelun, jonka aikana arvioidaan yhdessä oppilaan kanssa keskustellen hänen tanssillista osaamistaan. Lisäksi pohditaan oppilaan motivaatiota, taitotasoa ja muita edellytyksiä jatkaa tanssin laajan oppimäärän mukaisesti syventäviin opintoihin konservatoriossa tai vaihtoehtoisesti tanssin vapaaseen harrastustoimintaan Avoimessa konservatoriossa tai muualla.

Tanssin laajan oppimäärän arvioinnin kohteita ovat

- hyvinvointi ja kehollisuus
- vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen
- taito ja taide
- esiintyminen.

Näytetunneille osallistutaan jatko- ja syventäviin valmentavalla tasoilla. Näytetuntien tehtävänä on toimia pitkäjänteisen ja tavoitteellisen harrastamisen tukena ja kannustimena.

Näytetuntiin kuuluu ennakoon valmistettu taidollinen osuus, sisältäen esiintymisen sekä lautakunnan antaman, tasonmukaisen improvisaatiotehtävän. Tuntia arvioi tanssinopettajista koostuva lautakunta sekä pääaineopettaja. Pääaineopettajan osallistuminen näytetunnin arviointiin tuo mukaan laajemman näkökulman. Jatkotasolla lautakunta antaa palautteen koko ryhmälle ja syventäviin valmentavalla tasolla palautekeskustelu käydään henkilökohtaisesti oppilaan kanssa.

Todistukset

Oppilaan on mahdollista tulostaa Wilmasta opintorekisteriote suorittamistaan tanssiopinnoista missä tahansa opintojen vaiheessa. Perusopintojen lopuksi oppilas saa todistuksen suoritetuista perusopinnoista. Siinä annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä perusopintojen aikana.

Perusopintojen jälkeen

Oppilas voi jatkaa tanssin syventäviin opintoihin tai siirtyä harrastamaan tanssia esimerkiksi Avoimen konservatorion aikuisryhmiin.

Ohjeita tanssin perusopetuksen oppilaille

Varusteet

Nykytanssi • tanssipuku / toppi ja shortsit • leggingsit tai trikoot • paljaat jalat / sukat	Baletti • tanssipuku / toppi ja shortsit • balettitrikoot / leggingsit ja tossut (Trikoot ja tossut: alkeis- ja keskitasoilla valkoiset, jatko- ja syventäviin valmentavalla tasolla puuterinväriset)
---	--

Perusopinnoissa on käytössä ns. luokkapuku, eli kullekin ryhmälle on määritelty malliltaan ja väriltään yhtenäinen tanssin treenauspuku tai vaihtoehtoisesti toppi ja shortsit. Tätä asua käytetään tanssitunnilla treenauksessa, mutta myös näytöksissä osana puvustusta. Luokkapukujen hankinnasta tiedotetaan tarkemmin syyskauden alussa.

Poissaolot

Opinnoissa eteneminen vaatii säännöllistä läsnäoloa tunneilla. Saadakseen perusopinnoissa hyväksytyn lukuvuosimerkinnän oppilaan tulee olla läsnä 75 % opetuksesta. Ilmoitathan poissaolosta omalle opettajallesi. Tulethan tunneille vain täysin terveenä. Mikäli oppilas esim. sairauden tai matkan takia joutuu olemaan poissa tunneilta, ei opettaja ole velvollinen korvaamaan tunteja. Pitkien sairauksien kohdalla on mahdollista lääkärintodistuksen nojalla kohtuullistaa lukukausimaksua. Oma opettaja on oppilaaseen ja oppilaan vanhempiin yhteydessä, jos tulee selvittämättömiä poissaoloja.

Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt

Loma-ajat pyritään järjestämään samaan aikaan kuin peruskoulussa. Tanssin lukuvuoden toiminta-aikataulu löytyy konservatorion nettisivuilta.

Opettajien sairastapauksissa tunnit pyritään mahdollisuuksien mukaan hoitaman sijaisjärjestelyin. Opettajan lyhytaikaisen sairauden sattuessa ei aina ole mahdollista, eikä tarkoituksenmukaista, saada hänelle sijaista. Oppilaitos pyrkii kuitenkin turvaamaan opiskelun jatkuvuuden siten, että toteutuvia opetuskertoja on lukuvuoden aikana 31–33 per viikkotunti. Oppitunnin peruuntumisesta pyritään ilmoittamaan hyvissä ajoin etukäteen.

Mualla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen

Muissa tanssin taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa suoritettujen opintojen hyväksi lukemisesta päättää oppilaitos ja opettaja tapauskohtaisesti.

Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen

Opintojen lopettamisesta ja tilapäisestä keskeyttämisestä ilmoitetaan Wilmasta löytyvillä lomakkeilla. Ilmoitathan lopettamisesta tai keskeyttämisestä myös omalle opettajallesi.

Vakuutus- ja vastuukysymykset

Oppilaitos on vakuuttanut oppilaat oppituntien ja niihin liittyvien välittömien matkojen ajaksi. Opettajan vastuu oppilaista rajoittuu tuntiaikaan.

Oppilaitos ei vastaa opetustiloihin unohtuneista tai sieltä kadonneista tavaroista.

Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen

Opettaja ilmoittaa aloitustiedotteessa sähköpostiosoitteen ja puhelinnumeron, josta hänet tavoittaa. Tiedottaminen tapahtuu Wilman kautta. Konservatorion Wilma on erillinen peruskoulun Wilmasta ja tarvitsette siihen eri käyttäjätunnukset, jotka saatte opintosihteeriltä. Äkillisistä muutoksista (esimerkiksi opettajan sairastuminen) tiedotetaan ryhmätekstiviestein, joten **varmistattehan, että yhteystiedot Wilmassa ovat oikein**. Wilman käyttöön liittyvissä ongelmissa auttaa ensisijaisesti opintosihteerä.

Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa

Dokumentoimme oppilasryhmien työskentelyä näytöksissä ja tunti-ilanteissa. Onnistunutta kuvamateriaalia käytetään mielellään myös konservatorion julkaisuissa sekä verkkosivuilla. Lupa oppilaan kuvamateriaalin julkaisemiseen on pyydetty hakemisen yhteydessä. Lupa on voimassa toistaiseksi ja voitte halutessanne muuttaa sitä Wilmassa. Kuvan julkaisulupa koskee oppilaan kuvan tai muun tallenteen käyttöä oppilaitoksemme www-sivustolla, sosiaalisessa mediassa tai muussa oppilaitoksemme sähköisessä tai painetussa julkaisussa. Julkaisuissa oppilas esitetään aina myönteisessä valossa. Kuvauslupa ei koske tanssin oppilasnäytöksiä, jotka videoidaan aina opetuskäyttöön.

Oppituntien kuvaaminen on kielletty. Tämä on muistettava myös avoimien ovien tunneilla. Kuvaamisesta on aina sovittava opettajan ja kuvattavien (sekä huoltajien) kanssa erikseen. Pukuhuoneissa kuvaaminen on myös yksiselitteisesti kielletty rikoslain nojalla.

Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset

Lukukausimaksut ja tieto huojennuksen hausta löytyvät nettisivuiltamme www.kuopionkonservatorio.fi/lukukausimaksut.