

OHJEITA KOREOGRAFEILLE

PERUSOPETUS – OMAT TANSSIT joulukuu 2025

- **"Kuopio 250 v."** Meidän yhteinen juhlavuotemme Kuopion 250-vuotisesta taipaleesta on tämän vuoden Omien tanssien teema.
- Opettaja jakaa alku-, keski- ja baletin jatkotasojen oppilaat sopiviin työskentelyryhmiin. Baletin syventäviin valmentavissa ja syventävissä opinnoissa Omia tansseja työestetään sivuainetunneilla. Nykytanssin yläluokilla koreografista työskentelyä tehdään muina ajankohtina syksyisin ja keväisin.
- Ryhmien koreografit suunnittelevat ja toteuttavat esitysten visuaalisuuden omatoimisesti.
- Teoksen äänimaailma on vapaavalintainen. Jos valitsemassasi äänitteessä lauletaan, muista kuunnella sanat tarkasti, ja mieti, mitä ne tarkoittavat ja sopivatko sanat teokseesi. Voit yhtä hyvin käyttää esityksessäsi myös omaa ääntä, itsetehtyä äänimaisemaa tai vaikkapa tanssia hiljaisuudessa.
- Mahdollinen musiikki soitetaan tekijänoikeus syistä ALKUPERÄISELTÄ CD:ltä! (Ei siis puhelimia tms.) Levyn kansilehdestä löydät yleensä lomakkeessa kysyttävät tarkat musiikin tekijätiedot.
- Tanssin maksimikestot ovat alkutasolaisilla 2, keskitasolaisilla 2,5, jatkotasolaisilla 3, syventäviin valmentavilla 3,5 ja syventävillä 4 minuuttia.
- Kun tanssiteokselle on tiedossa nimi, kesto ja mahdollinen äänite, tulosta Konservatorion nettisivuilta löytyvä ilmoittautumislomake ja palauta se viimeistään torstaina 20.11. omalle opettajallesi. Yksi palautettu lomake riittää yhdestä koreografiasta.
- Esityspäivän harjoitusaikataulu tehdään ilmoittautumisajan päätyttyä ja siitä tiedotetaan wilman kautta esiintyjille. Harjoitukset sijoittuvat siis näytöspäivän iltapäivälle.
- Omat tanssit esitetään **maanantaina 15.12. klo 18.30 Valohallissa** näytökseen on yleisöllä vapaa pääsy.
- Näytöksessä on myös opettajista koostuva raati, joka valmistaa kaikille teoksille kirjallisen palautteen koreografiasta. Arvioitavia kohteita ovat koreografian teema ja sen hyödyntäminen, liikekieli ja liikevalinnat, tilan käyttö sekä äänimaailma. Myös esityksen valmistusprosessista annetaan palautetta. Onnistuneimpia koreografisia kokonaisuuksia myös kutsutaan keväällä esiintymään muihin tanssin edustus/näytös tilaisuuksiin.