

OHJEITA KOREOGRAFEILLE

OMAT TANSSIT 2025 – ”ISOT” NYKYTANSSIJAT

- Omien tanssien teema on tällä kertaa **”Hanna Partanen”**. Kävimme inspiraationa seuraamassa aiheesta tehdyn musikaalin harjoituksia 28.8, tätä teosta saa käyttää myös oman teoksen ideoinnin lähteenä.
- Ryhmien koreografit suunnittelevat ja toteuttavat esitysten visuaalisuuden omatoimisesti.
- Teoksen äänimaailma on vapaavalintainen. Jos valitsemassasi äänitteessä lauletaan, muista kuunnella sanat tarkasti, ja mieti, mitä ne tarkoittavat ja sopivatko sanat teokseesi. Voit yhtä hyvin käyttää esityksessäsi myös omaa ääntä, itsetehtyä äänimaisemaa tai vaikkapa tanssia hiljaisuudessa.
- Mahdollinen musiikki soitetaan tekijänoikeus syistä ALKUPERÄISELTÄ CD:ltä! (Ei siis puhelimia tms.) Levyn kansilehdestä löydät yleensä lomakkeessa kysyttävät tarkat musiikin tekijätiedot.
- Tanssin maksimikesto on syventävien sooloilla & duetoilla 2min15sek ja muilla ryhmillä 3min.
- Kun tanssiteokselle on tiedossa nimi, kesto ja mahdollinen äänite, tulosta Konservatorion nettisivuilta löytyvä ilmoittautumislomake ja palauta se viimeistään tiistaina 30.9. omalle pääaineopettajallesi. Yksi palautettu lomake riittää yhdestä koreografiasta.
- Esityspäivän harjoitusaikataulu tehdään ilmoittautumisajan päätyttyä ja siitä tiedotetaan wilman kautta esiintyjille. Harjoitukset sijoittuvat siis näytöspäivän iltapäivälle.
- Omat tanssit esitetään **torstaina 23.10. Kamarisalissa.**
- Opettajat antavat kaikille koreografeille kirjallisen palautteen koreografiasta. Koreografioita myös käsitellään opetuksessa ja katsotaan tallenteelta. Opettajat valitsevat myös onnistuneimpia kokonaisuuksia, jotka pääsevät esiintymään muihin tilaisuuksiin. Lisäksi teoksille annetaan kunniamainintoja koreografisista ansioista.