

OHJEITA KOREOGRAFEILLE

”LUOVA PAMAUS”-NÄYTÖKSET 21.3.2026 Kamarisali

- Koreografioiden teema on tällä kertaa Ylen hyvinvointiosion artikkeli ”Tanssimalla eroon häpeästä” (10.1.2026). Artikkeleihin ja sen herättämiin teemoihin on perehdytty tammikuun alkupuolella keskustellen, kirjoittaen ja tanssien. Tämän jälkeen jokainen on jatkanut prosessia haluamallaan tavalla.
- Koreografit suunnittelevat ja toteuttavat esitysten visuaalisuuden omatoimisesti.
- Teoksen äänimaailma on vapaavalintainen. Jos valitsemassasi äänitteessä lauletaan, muista kuunnella sanat tarkasti, ja mieti, mitä ne tarkoittavat ja sopivatko sanat teokseesi. Voit yhtä hyvin käyttää esityksessäsi myös omaa ääntä, itsetehtyä äänimaisemaa tai vaikkapa tanssia hiljaisuudessa.
- Mahdollinen musiikki soitetaan tekijänoikeus syistä ALKUPERÄISELTÄ CD:ltä! (Ei siis puhelimia tms.) Levyn kansilehdestä löydät yleensä lomakkeessa kysyttävät tarkat musiikin tekijätiedot.
- Tanssin maksimikesto on sooloilla 3min.
- Kun tanssiteokselle on tiedossa nimi, kesto ja mahdollinen äänite, tulosta Konservatorion nettisivuilta löytyvä ilmoittautumislomake ja palauta se viimeistään tiistaina 24.2. omalle pääaineopettajallesi. Yksi palautettu lomake riittää yhdestä koreografiasta.
- Esityspäivän harjoitusaikataulu tehdään ilmoittautumisajan päätyttyä ja siitä tiedotetaan wilman kautta esiintyjille. Harjoitukset sijoittuvat näytöspäivälle.
- Näytös esitetään **lauantaina 21.3. Kamarisalissa klo 14 ja 15.**
- Opettajat antavat kaikille koreografeille kirjallisen palautteen koreografiasta. Koreografioita myös käsitellään opetuksessa ja katsotaan tallenteelta. Opettajat valitsevat myös onnistuneimpia kokonaisuuksia, jotka pääsevät esiintymään muihin tilaisuuksiin.