



KANSAINVÄLISEN TOIMINNAN STRATEGIA

KUOPION KONSERVATORIO

PÄIVITETTY 15.10.2021

Sisällys

1 Strategisia lähtökohtia kansainväliselle toiminnalle	2
Vaikuttavuus ja näkyvyys	2
Pedagogiikka ja saavutettavuus.....	2
Toiminta- ja oppimisympäristö	3
2 Kansainvälisen toiminnan organisointi Kuopion konservatoriossa	4
3 Kansainvälisen toiminnan keskeiset tavoitteet ja toimenpiteet	5
3.1 Organisaation yleiset tavoitteet kansainvälisessä toiminnassa	5
3.2 Tavoitteet ja toimenpiteet taiteen perusopetuksen laajassa oppimäärässä	5
Oppilaat	5
Henkilöstö	5
Kansalliset yhteistyötahot	6
Laadunhallinta	6
Rahoitus	6
3.3 Tavoitteet ja toimenpiteet toisen asteen ammatillisessa koulutuksessa	7
Opiskelijat.....	7
Henkilöstö	7
Kansalliset yhteistyötahot	7
Laadunhallinta	8
Rahoitus	8
4 Seuranta	9
4.1 Seuranta ammatillisen koulutuksen kansainvälisessä toiminnassa	9
Liite 1	10
Yhteistyötahot	10
Alueellisia yhteistyötahoja	10
Kansallisia yhteistyötahoja.....	10
Kansainvälisiä yhteistyötahoja	10
Liite 2	11
Kansainvälistä toimintaa	11

1 Strategisia lähtökohtia kansainväliselle toiminnalle

Kuopion konservatorion kansainvälisen toiminnan strategian pohja on oppilaitoksen kokonaisstrategiassa. Viiden vuoden välein päivitettävässä kokonaisstrategiassa kuvataan oppilaitoksen toiminnan tarkoitus (missio) ja oppilaitoksen toiminnalle pitkällä aikavälillä asetetut tavoitteet (visio). Strategiset tavoitteet on kuvattu kokonaisuusstrategiassa **vaikuttavuuteen ja näkyvyyteen, pedagogiikkaan ja saavutettavuuteen** sekä **toiminta- ja oppimisympäristöön** liittyen. Seuraavissa kappaleissa kuvataan kansainvälisen toiminnan rooli em. strategisten tavoitteiden näkökulmasta.

Vaikuttavuus ja näkyvyys

Kuopion konservatorio on yksi Suomen suurimmista ja monipuolisimmista musiikki- ja tanssioppilaitoksista. Tarjoamme laadukasta ja tavoitteellista musiikin ja tanssin laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta toiminta-alueellamme, johon kuuluvat Kuopion, Juankoski, Lapinlahti, Nilsia, Siilinjärvi ja Suonenjoki. Lisäksi järjestämme musiikkialan toiseen asteen ammatillista koulutusta Kuopiossa, suuntautumisvaihtoehtoina ovat muusikko (klassinen musiikki), muusikko (rytmimusiikki) sekä musiikkiteknologi.

Kansainvälinen toiminta edistää ja ylläpitää oppilaitoksen asemaa tunnettuna ja tunnustettuna taideoppilaitoksena ja musiikkialan ammatillisen koulutuksen järjestäjänä. Kansainvälisten verkostojen (mm. European Chamber Music Teachers' Association, European Music School Union), kansallisten oppilaitosliittojen (Suomen konservatorioliitto, Suomen musiikkioppilaitosten liitto, Suomen tanssioppilaitosten liitto) sekä muun kansainvälisen hanke- ja koulutusyhteistyön myötä oppilaitos osallistuu laajasti alansa pedagogis-taiteelliseen kehitystyöhön. Kehitystyö ja hyvien käytäntöjen jakaminen antaa uusia näkökulmia oppilaitoksen toimintaan ja pedagogiikkaan, luo mahdollisuuksia oppilaitoksen henkilöstölle kehittää ammatillista osaamistaan sekä antaa oppilaille ja opiskelijoille taitoja toimia monikulttuurisissa musiikki- ja tanssialan toimintaympäristöissä eri kielillä.

Digitalisaation kehittäminen pedagogiikassa, esimerkiksi verkko-opetuksen ja eri sähköisten alustojen käyttöönotto, mahdollistaa ammatillisessa koulutuksessa myös virtuaalisen oppimisen ulkomaanjaksojen rinnalla.

Pedagogiikka ja saavutettavuus

Kuopion konservatorio kehittää kansainvälisen hanketoiminnan sekä verkosto- ja oppilaitosyhteistyön avulla pedagogisia menetelmiä, joilla mahdollistetaan kaikkien oppijoiden osallistuminen yhdenvertaisesti musiikin ja tanssin harrastamiseen ja opiskeluun. Opettajien ja hallinto henkilöstön liikkuvuudella tuetaan heidän ammatillista osaamistaan sekä edistetään yhdenvertaisen pedagogiikan ja inklusiivisen kulttuurin vahvistumista oppilaitoksen toiminnassa.

Konservatorio haluaa tarjota ammatillisen koulutuksen muusikko- ja musiikkiteknologiopiskelijoilleen yhdenvertaisen mahdollisuuden osallistua kansainväliseen liikkuvuuteen opintojensa puitteissa.

Kansainväliset jaksot edistävät opiskelijoiden työelämä- ja opiskelutaitoja: ne antavat mm. valmiuksia työskennellä monikulttuurisissa musiikkituotannoissa ja musiikkialan organisaatioissa sekä tehdä musiikkialan jatko-opintoja korkea-asteella ulkomailla.

Toiminta- ja oppimisympäristö

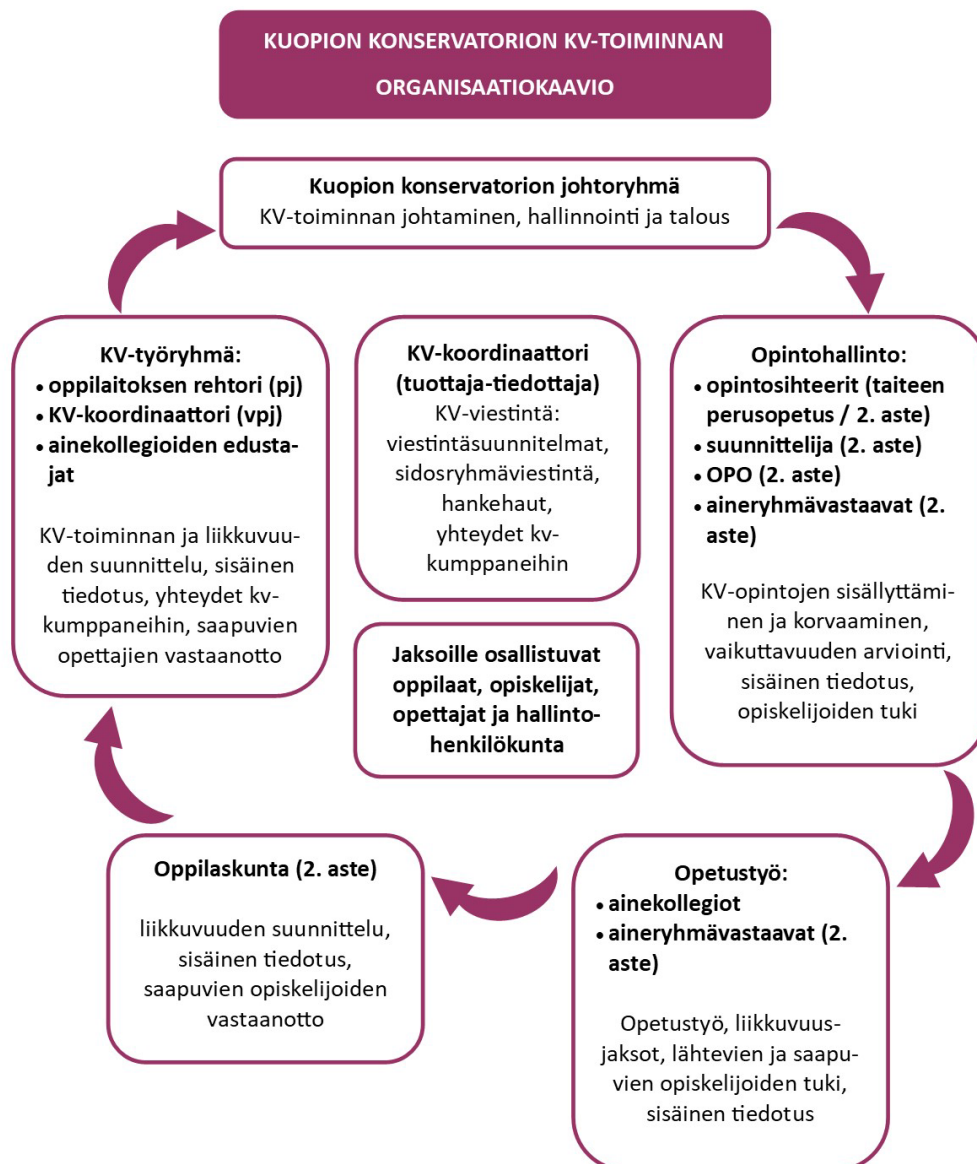
Kuopion konservatorio on oppilaitos, joka noudattaa ekologisen, taloudellisen, sosiaalisen ja kulttuurisen kestävä kehityksen periaatteita. Nämä periaatteet ohjaavat myös kansainvälisen toiminnan ja liikkuvuuden suunnittelua: tuetaan mahdollisuuksien mukaan maata pitkin matkustamista, suositaan yhteiskuljetuksia ja ollaan toiminnassa ympäristötietoisia.

Oppilaitoksen laaja opetustarjonta tarjoaa kansainväliselle toiminnalle synergiaetuja: yhteiset opettaja-, tila-, soitin- ja hallintoresurssit takaavat niin taiteen perusopetuksen laajassa oppimäärässä kuin musiikkialan toisen asteen ammatillisessa koulutuksessa mm. mahdollisuuden isompiin ja monenlaista osaamista vaativiin kansainvälisiin orkesteri- ja konserttiprojekteihin – niin lähettävänä kuin vastaanottavanakin oppilaitoksena.

Oppilaitoksen toimintaympäristöä arvioidaan ja kehitetään jatkuvasti. Seuraamme niin ikään jatkuvasti taloudessa tapahtuvia muutoksia ja reagoimme niihin viipymättä talouden ja toiminnan suunnittelu- ja seurantajärjestelmän avulla. Vakaa talous ja toimintaympäristöt antavat hyvän pohjan kansainvälisen toiminnan ja liikkuvuuksien pitkäjänteiselle suunnittelulle ja kehittämiselle.

2 Kansainvälisen toiminnan organisointi Kuopion konservatoriossa

Alla olevaan kaavioon on kuvattu Kuopion konservatorion kansainvälisen toiminnan organisointitapa. Kuopion konservatorion kansainvälistä toimintaa johtaa oppilaitoksen johtoryhmä. Kansainvälistä toimintaa suunnittelee KV-työryhmä, jossa edustettuina ovat rehtorin ja KV-koordinaattorin lisäksi ainekollegioiden edustajat (piano, jouset, puhaltimeet, kitara-harmonikka-laulu, musiikkileikkikoulu, rytmimusiikki, tanssi). Opintojen suunnitteluun, käytännön toteutukseen ja tiedotukseen osallistuvat kaikki keskeiset oppilaitoksen sisäiset sidosryhmät (opintohallinto, opettajisto, oppilaskunta). Oppilaitoksen KV-koordinaattorina toimiva tuottaja-tiedottaja vastaa kv-toiminnan viestinnän kokonaisvaltaisesta suunnittelusta, osallistuu hakuihin sekä ylläpitää ja luo yhteyksiä kv-kumppaneihin. Jos henkilöstössä tapahtuu muutoksia, edeltävä työntekijä perehdyttää uuden työntekijän kansainväliseen toimintaan liittyviin työtehtäviin.



3 Kansainvälisen toiminnan keskeiset tavoitteet ja toimenpiteet

3.1 Organisaation yleiset tavoitteet kansainvälisessä toiminnassa

Kuopion konservatorio pyrkii kansainvälisellä toiminnallaan edistämään strategisia tavoitteitaan vaikuttavuuteen ja näkyvyyteen, pedagogiikkaan ja saavutettavuuteen sekä toiminta- ja oppimisympäristöön liittyen (ks. myös luku 1):

- vakiintuneen verkostoyhteistyön rakentaminen kv-toiminnassa sekä kotimaisten että ulkomaisten oppilaitosten kanssa
 - toiminta kattaa kaikki koulutusasteet (taiteen perusopetuksen laaja oppimäärä sekä 2. asteen ammatillinen koulutus)
 - oppilaitos on arvostettu, tunnettu ja haluttu yhteistyökumppani
 - ammattiopintoihin liittyvien kv-jaksojen lisääminen ja kehittäminen
- pedagogisten kehittämisprojektit kv-yhteistyönä

3.2 Tavoitteet ja toimenpiteet taiteen perusopetuksen laajassa oppimäärässä

Oppilaat

Tavoitteet:

- Kuopion konservatorion taiteen perusopetuksen musiikki- ja tanssioppilaat saavat kokemusta kansainvälisestä toiminnasta, laajentavat kulttuurista ymmärrystään ja tietämystään sekä kohentavat kielitaitoaan.

Toimenpiteet:

- Kotikansainvälistyminen, monikulttuuriset oppilasryhmät, kansainvälinen kilpailutoiminta, kansainväliset ja monikulttuuriset projektit uutta teknologiaa hyödyksi käyttäen, opintomatkat ja vieraskielinen opetus.

Henkilöstö

Tavoitteet:

- Kuopion konservatorion kv-toiminnan tavoitteena on kehittää henkilöstön kansainvälistä osaamista, pedagogisia sekä taiteellisia valmiuksia. Tavoitteena on monipuolistaa työn sisältöä ja tarjota mahdollisuus oman alan osaamisen sekä opetussisältöjen ja -menetelmien kehittämiseen.

Toimenpiteet:

- Kansainväliset asiantuntijavaihdot ja yhteistyö ulkomaisten partnereiden kanssa, opettajien työelämäjaksot ulkomailla, opintomatkat, kansainväliset tapahtumat, kansainväliset ja

monikulttuuriset projektit uutta teknologiaa hyödyksi käyttäen sekä kansainvälinen kilpailutoiminta, kv-täydennyskoulutus ja kotikansainvälisyys.

Kansalliset yhteistyötahot

Tavoitteet:

- Kuopion konservatorio pyrkii aktiivisesti edesauttamaan toiminta-alueensa yhteisöjen sekä kansallisten yhteistyökumppaneidensa kanssa kansainvälisten yhteistyöverkoston syntymistä
- Oppilaitos tarjoaa taiteen perusopetuksen oppilaille kansainvälisiä musiikki- ja tanssikokemuksia ja elämyksiä.

Toimenpiteet:

- Yhteistyöorkesterit
- Kv-projekteihin osallistuminen, hankehaut
- Kv-partnerien aktiivinen etsintä

Lue lisää kansallisista yhteistyötahoistamme strategian liitteestä 1.

Laadunhallinta

Tavoitteet:

- Tavoitteena on, että oppilaitoksen kv-toiminta on korkeatasoista, liikkuvuushankkeet ovat sertifioituja, liikkuvuusluvut ovat kansallisesti hyviä ja oman oppilaitoksen laatuarviointien mukaan Kuopion konservatorion kv-toiminta on laadukasta.

Toimenpiteet:

- Hankkeiden haun, hallinnon ja toteuttamisen seuranta, liikkuvuusluvut, oman oppilaitoksen arviointi ja projekteista saatavat palautteet.

Rahoitus

Tavoitteet:

- Taiteen perusopetuksen oppilaiden yhteistyöprojekteja tuetaan oman rahoituksen lisäksi haettavalla hankerahoituksella sekä muulla ulkopuolisella rahoituksella.
- Henkilöstölle haettava hankerahoitus kattaa suurelta osalta asiantuntijavaihdot, job shadowing – jaksot ja tutustumiskäynnit. Oppilaitos varaa kv-toimintaan riittävästi omarahoitusta.

Toimenpiteet:

- Pedagogisiin kehittämishankkeisiin haetaan hankerahoitusta yhdessä kv-kumppaneiden kanssa.
- Toiminnan rahoituksen järjestäminen
 - budjettirahoitus
 - hankerahoitus
 - muut mahdolliset rahoituslähteet: mm. avustukset, apurahat, sponsorit
- Kv-toiminnan koordinaattorin sekä kv-toimintaan osallistuvan henkilöstön resursointi, rahoitus saapuvien opettajien ja oppilaiden isännöintiin.

3.3 Tavoitteet ja toimenpiteet toisen asteen ammatillisessa koulutuksessa

Opiskelijat

Tavoitteet:

- Kuopion konservatorion musiikkialan ammatilliset opiskelijat saavat kokemusta kansainvälisestä toiminnasta, laajentavat kulttuurista ymmärrystään ja tietämystään alan kansainvälisistä käytännöistä sekä kohentavat kielitaitoaan.
- Opiskelijat saavat kosketuksen musiikkialan kansainväliseen työympäristöön työssäoppimisjaksoilla.
- Opiskelijat osallistuvat eri oppilaitosten yhteisiin kansainvälisiin projekteihin.
- Opiskelijat saavat valmiuksia jatkaa musiikkialan opintojaan korkea-asteen oppilaitoksissa ulkomailla.

Toimenpiteet:

- Ulkomailla tapahtuva työssäoppiminen sekä erilliset opintojaksot, kansainväliset ja monikulttuuriset projektit uutta teknologiaa hyödyksi käyttäen, opintomatkat ja vieraskielinen opetus, kotikansainvälistyminen, kv-tutorointi, monikulttuuriset opiskelijaryhmät, kieli- ja kulttuurivalmennus, sekä kansainvälinen musiikkialan kilpailutoiminta, virtuaaliset opintojaksot kv-yhteistyössä.

Henkilöstö

Tavoitteet:

- Kuopion konservatorion kv-toiminnan tavoitteena on kehittää henkilöstön kansainvälistä osaamista, pedagogisia sekä musiikillisia valmiuksia. Tavoitteena on monipuolistaa työn sisältöä ja tarjota mahdollisuus oman alan osaamisen sekä opetussisältöjen ja -menetelmien kehittämiseen.

Toimenpiteet:

- Kansainväliset asiantuntijavaihdot ja yhteistyö ulkomaisten partnereiden kanssa, opettajien työelämäjaksot ulkomailla, opintomatkat, kansainväliset tapahtumat, kansainväliset ja monikulttuuriset projektit uutta teknologiaa hyödyksi käyttäen sekä kansainvälinen kilpailutoiminta, kv-täydennyskoulutus ja kotikansainvälisyys.

Kansalliset yhteistyötahot

Tavoitteet:

- Kuopion konservatorio pyrkii aktiivisesti edesauttamaan alueen yhteisöjen ja kansallisten yhteistyökumppaneiden kanssa kansainvälisten yhteistyöverkoston syntyä, tarjota kv-työssäoppijoita työelämäjaksoille.

Toimenpiteet:

- Vastavuoroisen kansainvälisen työssäoppimisen tarjoama verkostoituminen, ulkomailta tulevat työssäoppijat ja opettajat työelämäjaksoille myös yhteistyöoppilaitoksiin.

Lue lisää kansallisista yhteistyötahoistamme strategian liitteestä 1.

Laadunhallinta

Tavoitteet:

- Tavoitteena on, että oppilaitoksen kv-toiminta on korkeatasoista, liikkuvuushankkeet ovat sertifioituja, liikkuvuusluvut ovat kansallisesti hyviä ja oman oppilaitoksen laatuarviointien mukaan Kuopion konservatorion kv-toiminta on laadukasta.
- Opiskelijapalautteet liikkuvuusjaksoista, opiskelijoiden esittelyt tekemistään kv-jaksoista oppilaitoksessa (mm. kokouksissa sekä kv-päivillä).
- Vaihdoista saatavia palautteita käsitellään mm. kv-työryhmässä

Toimenpiteet:

- Hankkeiden haun, hallinnon ja toteuttamisen seuranta, liikkuvuusluvut, oman oppilaitoksen arviointi ja projekteista saatavat palautteet.

Rahoitus

Tavoitteet:

- Tavoitteena on, että hankerahoitus kattaa pääasiallisesti ammatillisen koulutuksen opiskelijoiden työssäoppimisen ja ulkomaan opintojaksot sekä opintokäynnit.
- Henkilöstölle haettava hankerahoitus kattaa suurelta osalta asiantuntijavaihdot, job shadowing – jaksot ja tutustumiskäynnit. Oppilaitos varaa kv-toimintaan riittävästi omarahoitusta.

Toimenpiteet:

- Pedagogisiin kehittämishankkeisiin haetaan hankerahoitusta yhdessä kv-kumppaneiden kanssa.
- Toiminnan rahoituksen järjestäminen
 - budjettirahoitus
 - hankerahoitus
 - muut mahdolliset rahoituslähteet: mm. avustukset, apurahat, sponsorit
- Kv-toiminnan koordinaattorin sekä kv-toimintaan osallistuvan henkilöstön resursointi, rahoitus saapuvien opettajien ja opiskelijoiden isännöintiin.

4 Seuranta

Strategisten tavoitteiden toteutumista arvioidaan useampaan otteeseen lukuvuoden aikana kv-työryhmässä ja johtoryhmässä. Kv-toiminnan strategia päivitetään viiden vuoden välein, seuraavan kerran vuonna 2025. Ajankohtaisuus tarkistetaan vuosittain.

4.1 Seuranta ammatillisen koulutuksen kansainvälisessä toiminnassa

Opiskelijoiden liikkuvuuksille asetettujen strategisten tavoitteiden täyttymistä seurataan:

- tarkastelemalla kv-jaksolla suoritettujen ammatillisten tutkinnon osien määrää
- seuraamalla tutkinnon osien valmistumista aikataulussa
- keräämällä liikkuvuusjaksoihin liittyvää pakollista opiskelijapalautetta
- Suomen konservatorioliiton vuotuisesta kyselystä musiikkialalta valmistuneille poimitaan tiedot omasta oppilaitoksestamme valmistuneiden sijoittumisesta kansainvälisiin jatko-opintoihin tai työelämään.

Henkilökunnan liikkuvuuksille asetettujen tavoitteiden täyttymistä seurataan:

- keräämällä liikkuvuusjaksoihin ja virtuaalisiin opintojaksoihin liittyvää palautetta henkilöstöltä, jonka avulla verrataan digitaalisuuden hyödyntämistä eri maissa, ja kehitetään samalla omaa toimintaa digitaalisessa toimintaympäristössä.
- seurataan koko henkilöstölle vuosittain toteutettavaa henkilöstökyselyä sen osalta, kuinka olemme onnistuneet pedagogiikan ja toimintaympäristön kehittämisessä, ja kuinka mielekkääksi henkilöstö kokee kansainvälisen toiminnan konservatoriossa

Liite 1

Yhteistyötahot

Alueellisia yhteistyötahoja

- **Kouluttajat**
 - Kuopion Musiikkikeskuksessa toimivat
 - Savonia-ammattikorkeakoulu Musiikin ja tanssin yksikkö
 - Sibelius-Akatemia Kuopion yksikkö
 - Nuorisopuhallinorkesterien taustayhdistykset
 - Kuopion taidelukio LUMIT
 - SAKKY
- **Kulttuurialan toimijat**
 - Kuopion Musiikkikeskus ja Kuopion kaupunginorkesteri
 - Kuopion kamarimusiikkiseura ry
- **Voimala-konsortio**
 - 9 organisaation yhteenliittymä
 - Itä-Suomen Hyvinvointivoimala kehittää kokonaisvaltaisia hyvinvointipalveluja, edistää näihin palveluihin liittyvää osaamista ja vahvistaa tutkimus- ja kehittämistoiminnan sekä koulutuksen ja työelämän välistä yhteistyötä. Painopiste on sosiaali-, terveys-, opetus- ja kulttuurialojen eri alojen välisessä yhteistyössä.

Kansallisia yhteistyötahoja

- **Kulttuurialan toimijat**
 - Suomen konservatorioliitto (SKL)
 - muut konservatoriot
 - Suomen musiikkioppilaitosten liitto (SML)
 - musiikkioppilaitokset
 - Suomen tanssioppilaitosten liitto (STOPP)
 - tanssioppilaitokset

Kansainvälisiä yhteistyötahoja

- **Järjestöt**
 - EMU, European Music School Union
 - ECMTA, European Chamber Music Teachers' Assosiation
 - EPTA, European Piano Teachers' Assosiation
- **Lisäksi useita oppilaitoksia ja yhteisöjä, joiden kanssa tehdään kv-yhteistyötä.**

Liite 2

Kansainvälistä toimintaa

Liikkuvuushankkeita:

- Kuopion ystävyyskaupunki Geran (Saksa) Musikschule "Heinrich Schütz"
 - opettajavierailuja ja oppilasvierailuja useamman vuoden ajalta
- Conservatori Elemental i Escola Municipal de Música de Palma (Mallorca, Espanja) (www.conservatorimunicipaldepalma.es Kuopion puhallinorkesterien vierailu syksyllä 2014)
- Creative professionals - professionals without borders, Nord Plus -hanke 2015 - 16
 - Cesis Music Secondary School named after Alfreds Kalnins (LV), koordinoi
 - Kuopion konservatorio, partneri (2. aste sekä taiteen perusopetus), partneri
- Peer Review of the Conservatories Berne-Kuopio, Comenius 2015 – 2017
 - Musikschule Konservatorium Bern, Sveitsi, koordinoi
 - Kuopion konservatorio, partneri (2. aste sekä taiteen perusopetus)
 - Jatkohankkeena orkesteriyhteistyö syksyllä 2017
- Conservatorio profesional de Getafe (SPAIN) <http://www.conservatoriogetafe.org/>
 - Kuopion konservatorio vastaanottavana oppilaitoksena, toteutuu helmikuussa 2022

Kehittämishankkeita:

- Inclusive Pedagogy in Arts – Europe (IPA-E), Erasmus + hanke 2017 – 2019
 - Kuopion konservatorio, koordinoi
 - Partnerit: Savonia amk; Siauliai University, Liettua; Siauliai 1st Music School, Liettua; Universitet für Musik und Darstellende Kust, Wien, Itävalta; Kreismusikschule Vechta, Saksa; University of Vechta, Saksa
- Jatkohanke edelliselle 2020 – 2023, Erasmus+, All In – International Inclusive Society in Arts, ALIISA
 - Savonia amk, koordinoi
 - Partnerit: Kuopion konservatorio; Siauliai University, Liettua; Universitet für Musik und Darstellende Kust, Wien, Itävalta; Ich bin O.K. Kultur- und Bildungsverein der Menschen mit und ohne Behinderung, Wien, Itävalta
- Dar al-Kalima University College of Arts & Culture (Beetlelem, Israel/Palestiina)
 - UM mukana projektissa rahoittajana, konservatorio mukana asiantuntija-partnerina
 - Kuopion konservatorion edustajat vierailivat Dar al-Kalima – oppilaitoksessa syyskuussa 2014, vastavierailu Kuopiossa 8.-10.12.2014